

太陽光線は、人の眼から、人の皮膚から入り、身体のバランスをとってくれることが明らかになってきました。

太陽光線には人の眼に見えない紫外線と赤外線が含まれ、その身体に及ぼす害や有用性は、既にあなたご存知かと思います。しかしながら、紫外線と赤外線の間には虹色の「可視光線」が

身体に影響を及ぼすことはあまり知られていません。人は生体を維持促進したり、ストレスを

回避するために、全身に照射される光にすばやく反応しています。そして、心や身体は

特定の色エネルギーに共鳴・呼応し、必要としている色エネルギーを取り込むこと

により、本来の健康を取り戻そうと働くのです。

その昔、日の出とともに活動してたっぷり太陽光線を浴び、日の入りと

ともに休むことがなされていた日本の原風景では、人は自然と心身の

均等を保っていました。現代社会に存在しているあなたは、先人達の

生活に比べると、太陽光線を浴びている時間はとても短くなっ

ています。例えば朝起きると、カーテンを開けることもなく部屋

の灯りをつけて、テレビのスイッチを入れる。オフィスに入ると、

パソコンのR/G/Bのモニターが常に眼の中に飛び込み、お

昼休みも比較的暗い場所で過ごす。自分の部屋に戻ると

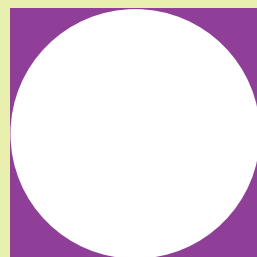
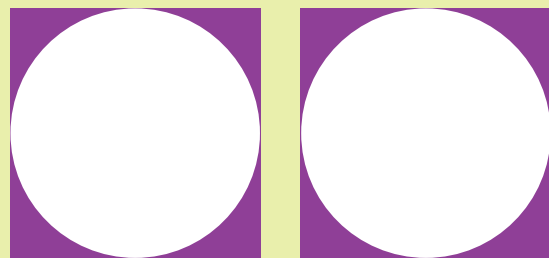
蛍光灯のスイッチを入れて、眠る直前までテレビの画面

を見つめ続ける生活…。

光と色は、あなたの生活を支配しています。脳内では常に、外からの様々な光の刺激に対して、自律的

Course concept

If you will learn the meaning of “light and color”, Your future probably will shine more like the diamond.



に神経伝達物質の受け渡しをするシステムが働いて

います。光と色に関する情報は、ホルモン生成、ストレス反応、自律神経系、大脳辺縁系、新陳代謝、生殖機能などの活動に作用しています。

エッグランドでは「カラーライトセラピー講座」を開講し、

店舗運営をされている方をはじめ、商業施設の設計・建築

に携る方から、住宅・リフォーム計画、またご自身の生活改善

を考えている方に向けて、「光と色」の重要性の認識を広める活

動をしています。暗黙の内に相手の無意識下に働きかけ、イメージを演出し、そして心身を癒すなど、色彩の持つ多くの力は「光」として用いることで最もその特性を引き出せることが実証されてきています。

自然界全てに応用できる、色彩の持つ表現を読み解くことを習得し、照明計画に色彩を意識的に取り入れることにより、限られた予算やスペースの空間演出でも無限の可能性が広がります。店舗等の商業施設に携る方々にとって、この知識は潜在顧客の心を掴み、足を運んでもらう空間作りのために必要になってくるものです。また、色彩には医療・介護の現場においての問題を軽減・解決するキーワードも

多く含まれるため、知識が即戦力となる場所も増えていきます。

今、誰がどのような色・灯りを求めているか、必要としているか。エッグランドの「カラーライトセラピー講座」では、色彩心理療法の専門知識と照明デザインの世界をドッキングさせ、人の心を動かすプロセス

に深く関わる「色彩照明心理」を、ビジネスや様々なケアの場に有効活用できる人材を育成します。

Instructors

Reiko Horiki

堀木れい子

1999年にヒューマンカラー理論の集大成である独自の《色と光と言葉》を使ったMRCシステムを開発。2001年MRCセラピールームのフランチャイズとカラーセラピスト養成講座を全国に展開。現在、東京本部と6都市に拠点をもち、イベントへのセラピスト派遣をはじめ、企業研修や講演活動、メーカーの商品開発時におけるカラーコンサルティングを行っている。また、2004年に高輪にスタジオ118を開設。より良い人間関係の構築のためのカウンセリング、個人セッションにも力を注いでいる。

Masako Shimizu

清水雅子

カラーセラピストライセンス取得後、ColorWorks本部にてインストラクターとしてカラーセラピスト養成・育成に従事。大原簿記専門学校、福岡南美容専門学校、佐賀女子高等学校で外部講師として色彩の教育に携わる。2004年、東京から久留米へ拠点を移しアースインターナショナルカレッジにて日本初のISD個性心理学スクールの講師を務める。2006年、東京へ戻り、カラーセラピーとISD個性心理学を融合したオリジナルカウンセリングを展開。

Rika Hagiwara

萩原利香

国際フランスエステティック学院トータルコーディネイト本科カラーコーディネイトの授業を担当。フュススタイインターナショナルカレッジ、フォーラムメイクアップスクールにおいてカラーコーディネイト短期コースを担当。その他、カラーセラピーカウンセリングやセミナー、講演などで活躍中。現在、ICAM国際試験機構アジア本部認定講師としてカラーリスト育成のほか、カラーセラピーカウンセリング、アートセラピーをはじめ、専門学校講師、セミナーや講演会などで活動中。

Hisako Kondo

近藤寿子

カウンセラー/カラーセラピスト。医薬品メーカーをはじめ複数の外資系企業で、一貫して人材の育成・管理に従事。その中で、働く人々へのカウンセリングニーズに対応していくことが自己の使命と考えようになり、心理カウンセリングを学ぶ。その後、色彩心理、さらにキャリア・カウンセリングとの出会いを経てStudio118をスタート。自らの留学・転職・失業経験を糧に、広い視野からの気さくで親身なカウンセリングを身上とする。日本臨床心理カウンセリング協会会員。

Course summary

受講場所：品川EggLand校

講師：JCLTA認定インストラクター 堀木れい子/清水雅子/萩原利香/近藤寿子

Color Light Therapy ビギナークラス

月2回程度随時開講の無料の入門講座（約3時間・途中休憩あり）。カラーライトが人間の心身に及ぼす影響・効果がわかる、どなたにも親しみやすい内容の3時間です。リラックスしながら、色彩と灯りの奥深さを実感して下さい。予約・定員制（講義1回につき約20名様まで）。

Color Light Psychology Basicコース(STEP1)

目標ライセンス：色彩照明心理アドバイザー

光と大脳生理学の基礎知識を徹底して学ぶ理論コース。光と生命体の関連と専門知識を要することにより、光が人体に及ぼす影響・効果を伝えることができます。コース修了時には「日本カラーライトセラピー協会認定色彩照明心理アドバイザー」としての認定書が授与されます。アドバンスコースへ進むことが可能になります。

受講時間・回数/全18時間：2ヶ月修了コース（3h×6回）または3日間集中コース（6h×3回）からお選び下さい。

受講費/税込合計115,500円
（受講費 94,500円・テキスト 10,500円・施設使用料 10,500円）

Color Light Psychology Advanceコース(STEP2)

目標ライセンス：色彩照明心理アナリスト

色彩と人の心との関わりを様々な角度から学び、心模様分析により色彩（色光）を応用してストレスをケアする方法を取得します。筆記テスト合格者には日本カラーライトセラピー協会認定「色彩照明アナリスト」のライセンスが授与されます。色彩照明心理マスターコースを受講することが可能になります。また、JCLTAの講師として登録され、認定初級インストラクターコースを受講する事が可能です。

受講時間・回数/全18時間：3日間集中コース（6h×3回）※その他の受講形態につきましてはお問合せ下さい。

受講費/税込合計147,000円
（受講費 94,500円・テキスト 10,500円・プリズマライトグラス9色セット 31,500円・施設使用料 10,500円）

Color Light Psychology Masterコース(STEP3)

目標ライセンス：色彩照明心理士

ベーシック・アドバンスで学んだ色と心身の基礎をもとに単色の色彩心理効果はもとより、2色以上の色や形からのメッセージをも読み取ります。様々な色や文章・映像などを色の視点で読み取り、イメージに置き換える作業を学びます。筆記テスト合格者には日本カラーライトセラピー協会認定「色彩照明心理士」のライセンスが授与されます。JCLTAの講師として登録され、全てのコースを教えることが可能な、認定インストラクターコースへ進むことが可能です。

受講時間・回数/全36時間（1単位は3h/1日2単位で計6h×6回）※その他の受講形態につきましてはお問合せ下さい。

受講費/税込合計226,800円
（受講費 189,000円・テキスト 16,800円・施設使用料 21,000円）

JCLTA License

日本カラーライトセラピー協会
認定ライセンスは3段階

STEP 1 BASIC COURSE CLT色彩照明心理アドバイザー 認定資格

一般家庭や事務所、個人店舗などの照明計画に
適切な提案を行える人材。

STEP 2 ADVANCE COURSE CLT色彩照明心理アナリスト 認定資格

色彩による現状分析、他者の心身の分析を行い
色光を使ったセラピーによる改善提案ができる人材。

STEP 3 MASTER COURSE CLT色彩照明心理士 認定資格

色と灯りの個性と能力を明らかにしながら
配色熟語を使いこなし、あらゆる分野の企業施設へ
照明演出法を提案し得る人材。